



# CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO

Laboratorio de investigación y producción de performance  
TEMPORADA 2021

SIN  
TEA  
TRO



[www.sinteatro.com](http://www.sinteatro.com)

# CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO

Laboratorio de investigación y producción de performance  
TEMPORADA 2021



# DOSIER TEMPORADA 2021

**CREAR**  
DONDE TODO ESTÁ  
**CREADO**

# **CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO**

**Sin Teatro** desde el 2015 abre un espacio para la investigación y producción de performance.

**Crear donde todo está creado** es un proceso que busca apoyar y dar seguimiento a la producción de obras de performance en Latinoamérica a través de la conformación de redes y procesos colectivos para interactuar con nuestros contextos integrando procesos de investigación y escritura.

Con este antecedente extendemos la invitación a participar en la convocatoria **CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO 2021.**

# DATOS IMPORTANTES

La duración del proceso es de 1 mes distribuido de la siguiente forma:

**Laboratorio:** Una sesión semanal tutoriada de 4 horas los días sábados de 14h00 a 18h00.

Se realizará en Quito/Ecuador en Casa Mitómana, Invernadero Cultural.

(Durante el tiempo que dure el proceso cada participante podrá disponer del lugar para su investigación, previa coordinación de horarios).

Las/os participantes seleccionados recibirán un sílabo del laboratorio y una bibliografía de apoyo en PDF.

Como resultado del proceso se realizará un ciclo de performance abierto al público.

Se entregará un registro fotográfico digital de la obra final de performance realizada en el proceso.

**CREAR**  
**DONDE TODO ESTÁ**  
**CREADO**

# TEMPORADA 2021

La edición de cada año apunta su metodología en elementos puntuales del arte de acción y estudios de performance. Para el 2021, **Crear donde todo está creado** plantea un proceso de creación donde la originalidad parece llegar a su fin. De esta manera encuentra en el trabajo con el cuerpo las posibilidades para romper las formulas tradicionales de representación en las artes escénicas y artes visuales, invitándonos a explorar posibilidades con, desde, sobre y a través del cuerpo.

Para cumplir con este objetivo se propone una fase de la laboratorio en tres momentos. Un espacio para discutir de manera crítica conceptos, categorías analíticas y herramientas teóricas en un lenguaje amigable.

Un segundo momento en el que a través de ejercicios y la reconstrucción de obras de performance situemos nuestro cuerpo y lugar de creación.

Para en un tercer momento dedicarnos a la creación de obras de performance a través de las ideas de cada participante.

**CREAR**  
**DONDE TODO ESTÁ**  
**CREADO**

# POSTULACIONES 2021

Para aplicar debes llenar el **formulario de postulación**.

Te pedirá tus datos de contacto, algunas preguntas sobre ti y de manera opcional subir una fotografía que nos ayude a saber por qué quieres ser parte de Crear donde todo está creado.

La foto es libre, puedes adjuntar alguno de tus trabajos, una imagen tuya cotidiana o realizando alguna acción.

¡TODO VALE!

**Este año contamos con un precio especial con descuento de 100 dólares.**

El valor incluye tutorías, uso de espacio, equipos, materiales de trabajo, bibliografía y producción de la muestra final del proceso.

No incluye traslados, alimentación y estadía en el caso de no residir en Quito, en ese caso Sin Teatro tiene convenios con varias residencias artísticas para poder coordinar tu arribo.

Tampoco incluye costos derivados de la producción de la obra de cada participante para la muestra final del proceso.

**CREAR**  
**DONDE TODO ESTÁ**  
**CREADO**

# **IMPORTANTE**

Por la condición actual de pandemia Sin Teatro otorgará **BECAS** a los/as/es participantes que considere necesario según sus necesidades y la calidad de sus aplicaciones.

**CREAR**  
DONDE TODO ESTÁ  
**CREADO**



## ¿Cómo y quién puede postular a la convocatoria de Crear donde todo está creado?

La convocatoria está abierta a todo público y en cualquier lugar donde te encuentres.

Para postular debes llenar el formulario. Una vez cerrada la convocatoria y luego de una selección los/as/es participantes serán notificados.

En el caso que no residas en el Ecuador y seas seleccionado podemos coordinar tu arribo según las restricciones de movilidad de cada país.

# FORMULARIO DE POSTULACIÓN

**CREAR**  
DONDE TODO ESTÁ  
**CREADO**

# AGENDA 2021

**Convocatoria abierta:** del domingo 1 de agosto al domingo 22 de agosto de 2021.

**Notificación a seleccionadas/os/es:** lunes 30 de agosto de 2021.

**Inicio:** sábado 2 de octubre de 2021.

**Final:** sábado 30 de octubre de 2021.

**Horario de sesiones tutoriadas y trabajo grupal:** sábados de 14h00 a 18h00 (y encuentros continuos de investigación y experimentación performática en fechas y horarios a coordinar con cada participante).

**Muestra final del proceso:** Febrero 2022\* Quito-Ecuador

\*Fecha sujeta a cambios según condiciones de salud mundial.

¿Todavía tienes dudas? escríbenos: [sinteatro@hotmail.com](mailto:sinteatro@hotmail.com)

**CREAR**  
DONDE TODO ESTÁ  
**CREADO**

**CREAR**  
**DONDE TODO ESTÁ**  
**CREADO**

