

TODAS LAS COSAS

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

Emanu Emanuele + Esteban Calispa + May Lucero
+ Vanessa Moncayo + Nikko Lucero + Isa Bell
+ Andrea Daniela Tapia + Pauxx Brillantea
+ Andrea Segura Martínez + K-tarsis

CURADURÍA: Tián Sánchez
MUSEOGRAFÍA: Mateo Chiriboga



CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

SIN
TEA
TRO

TCA

Foto "Todo en uno" de GONZALO DUERTO

www.sinteatro.com



CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

SIN
TEA
TRO

TCA

Foto "Todo en uno" de GONZALO DUERTO



CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO

Sin Teatro (desde el 2015) abre un espacio anual para la investigación y producción de performance. Un lugar que busca apoyar y dar seguimiento a la producción de obras de performance en Latinoamérica, a través, de la conformación de redes y procesos colectivos que interactúan con nuestros contextos integrando procesos de investigación, creación y escritura.

CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO es el laboratorio de performance de **Sin Teatro** y **TODAS LAS COSAS** el resultado del proceso 2023.

**CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO**

**SIN
TEA
TRO**

TCA

TODAS LAS COSAS

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

Las obras que componen el ciclo fueron desarrolladas en el proceso 2023 de CREAR DONDE TODO ESTÁ CREADO, laboratorio de performance que Sin Teatro realiza cada año desde 2015.

Se seleccionó 15 participantes de un total de 73 postulaciones, con ellxs se trabajó un proceso de un mes obteniendo como resultado 9 performances.

Las obras presentadas están estrechamente vinculadas a la vida de cada participante. Se construyen a partir de experiencias autobiográficas y revisarlas permite mirar la vida como una gran obra donde hacer arte es una forma de asimilar lo vivido.

La pérdida, el dolor, la belleza, el amor y la fiesta son temas que dan vueltas una y otra vez permitiendo hacer público lo íntimo para visibilizar cada mundo, sus subjetividades, la construcción de identidades, el cómo dejarnos ver y desde esa fragilidad saber mostrar no solo los momentos felices.

Proceso educativo: Tián Sánchez + Mariuxi Castillo

**OBRAS QUE
CONFORMAN EL
CICLO**

LOS SUEÑOS DE LA PIÑATA

Emanu Emanuele

Performance

2023

Propone un ritual para pensar la pérdida de un ser querido. Desde la acumulación de objetos personales, imágenes, audios y videos de álbumes familiares, el autor recompone el baile y movimiento de las fiestas de pueblo para evocar el duelo. En su pecho lleva dibujado el retrato de su madre, el que con el baile y el sudor de a poco desaparece y nos lleva a pensar sobre el lugar final a donde van todas las vidas.

**TODAS LAS
COSAS**

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

**SIN
TEA
TRO**



CAOS

Esteban Calispa

Performance

2023

Propone un ejercicio de reconstrucción para reflexionar sobre el caos y la insistencia para satisfacer demandas sociales impuestas. El autor arroja un jarrón de cerámica al suelo y con sus bolsillos llenos de pegamento instantáneo vuelve a construirlo. Una acción en apariencia insensata, pero que intenta solucionar el caos que tú mismo creas y desde ese intento descubrir múltiples posibilidades: construir algo distinto desde los restos de otras cosas.

**TODAS LAS
COSAS**

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

**SIN
TEA
TRO**



SIN TÍTULO

May Lucero

Video performance

2023

Propone la contraposición de dos momentos socialmente distintos. La autora expone su maternidad, la crianza de su hijo, sus afectos y a la vez los contrasta con momentos de diversión y formas de vida que son cuestionados socialmente. Con ello rompe la visión tradicional de la maternidad, la paternidad, la familia y nos pregunta ¿Debemos anularnos como individuos para ejercer estos roles?

**TODAS LAS
COSAS**

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

**SIN
TEA
TRO**



Y SI NO VUELVO A VIVIR, RECORDARÉ TODAS LAS VECES QUE ME HE ENAMORADO

Nikko Lucero

Performance

2023

Propone una mirada al amor y al olvido. Nos cuenta experiencias de enamoramiento, a través, de la presencia, audios y llamadas telefónicas.

Se coloca un teléfono en el espacio público, al que la autora, aunque está presente, llama en cualquier momento. Quien esté cerca puede contestar o ignorar la llamada. Pueden entablar conversaciones, estar en silencio, hacer preguntas. Un juego que refiere a la inmensidad, pero también a la soledad, a la ausencia y el acompañamiento.

**TODAS LAS
COSAS**

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

**SIN
TEA
TRO**



TRENZAMO

Vanessa Moncayo

Performance

2023

Propone evidenciar la cosificación femenina. La obra usa el cabello, signo social de feminidad y belleza, para mantenerse en anonimato, cubre su rostro y desde la acción de trenzarlo hace referencia a la identidad relacionándolo con la cosmovisión andina y la fuerza de la naturaleza. Es decir, trasforma su significado, el cabello ya no es un elemento para cosificar a las mujeres sino parte de su resistencia.

**TODAS LAS
COSAS**

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

**SIN
TEA
TRO**



CUERPO EN BLANCO

Isa Bell

Performance

2023

Propone al cuerpo como primer y único territorio. Como el inicio y el final de nuestra experiencia con el mundo y desde esta idea lo pone a disposición de los visitantes.

La autora coloca varios marcadores con los que pueden rayar su cuerpo, así su territorio se convierte en un lugar para la expresión, pero también en un sitio de materialización de la violencia estructural. Ahora pasa por una pared con gratifis, por una banca escolar rayada o la puerta de un baño público.

**TODAS LAS
COSAS**

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

YA NO ESTÁS, HE MIRADO Y YA NO ESTÁS

Andrea Segura Martínez

Performance

2023

Propone una acción para pensar la desaparición de su mascota. La búsqueda es representada desde un largo camino de hojas secas que la autora pasa por encima.

La obra crea una transición entre pasado y presente para reflexionar sobre el duelo, a través, de la amplificación de los sonidos de las hojas y latidos de su corazón.

**TODAS LAS
COSAS**

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

**SIN
TEA
TRO**



HARA-KIRI

Andrea Daniela Tapia

Performance

2023

Propone una metáfora desde el antiguo ritual samurái japonés, en el que para suicidarse se clavan un arma corta en el abdomen. La autora con ello crea una reflexión sobre la salud física y mental. Explora las emociones reprimidas, las coloca en forma de globos sobre su cuerpo, las “mata” y “muere con honor” para que parezca, ella, en nuevas versiones.

**TODAS LAS
COSAS**

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

**SIN
TEA
TRO**



BRILLANTEAR
Pauxx Brillantea
Performance
2023

Propone la transformación como acto identitario. La autora se convierte en un personaje de fantasía y nos muestra ese proceso como el camino a encontrar tu brillo interior. Un acto que reivindica lo artificial del ser humano cómo parte de su naturaleza, inherente a lo social y a la sociedad.

**TODAS LAS
COSAS**
CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

participación especial de:

K-TARSIS

**TODAS LAS
COSAS**

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

**SIN
TEA
TRO**





www.sinteatro.com



@sinteatro.la

TODAS LAS COSAS

CICLO DE PERFORMANCE SIMULTÁNEO

CREAR
DONDE TODO ESTÁ
CREADO

**SIN
TEA
TRO**

